

# B&M

BACKES UND MÜLLER  
AUDIOPHILE MANUFAKTUR

# HORNS



BACKES & MÜLLER

## FORM FOLLOWS FUNCTION

Seit über 40 Jahren fertigt Backes&Müller in detailgenauer Handarbeit Aktivlautsprecher ‚Made in Germany‘. Von Beginn an steht dabei die Echtheit und Authentizität der Wiedergabe im Fokus der Bemühungen. Dieses Ziel verfolgen alle unseren innovativen Entwicklungen der Vergangenheit und Zukunft. Mit Hilfe solider Ingenieurskunst realisiert und sorgen diese schnell für internationale Aufmerksamkeit und Erfolg. So löste Backes&Müller mit der Einführung der geregelten Aktivtechnik einen Technologiesprung aus und ist bis heute weltweit der führende Hersteller dieser Gattung. Mit der Einführung des digitalen Signalprocessings ist uns erstmals eine Linearisierung der zeitlichen Struktur gelungen, die Voraussetzung für eine korrekte virtuelle Bühne bei der Wiedergabe. Alle Ideen, Konzepte, Technologien und Designs dienen nur dem einen Ziel: der möglichst unverfälschten, wahren Umsetzung des Musikssignals in Schall.

„Das gesetzte Ziel der unverfälschten, wahren Transduktion des Musikssignals in Schall ist bei der BM Line 80 auf geradezu atemberaubende Art und Weise gelungen! Es ist bewundernswert, dass die audiophile Manufaktur Backes&Müller diesen Lautsprecher konzipiert, konstruiert und konsequent umgesetzt hat - eine Meisterleistung deutscher Ingenieurkunst.“

Alexander Aschenbrunner, HiFi-Stars

THE COAXIAL HORNS

## BMLINE 80

Unterschiedliche akustische Wohnräume erfordern unterschiedliche Lösungswege. Eine authentische Wiedergabe in großen Räumen gestaltet sich komplett anders als in kleinen Räumen. Große Abhörentfernungen fordern andere Systeme als Nahfeldaufstellungen. Deshalb folgen Backes&Müller-Lautsprecher in ihrer Größe und Gestaltung konsequent den gegebenen Anforderungen. Konsequent folgt so auch die äußere Gestaltung dem Schallentstehungsprozess. Organische Schallerzeugungsprozesse drücken sich im organischen Gehäusedesign aus.



Die Arbeitsweise der FIRTEC™-Technologie beruht auf der Erkenntnis, dass das menschliche Ohr weder in Betrag noch Phase hört, sondern lediglich eine zeitkontinuierliche Information aufnimmt. Luftdruckschwankungen, in zeitlicher Abfolge an beiden Trommelfellen eintreffend, bilden die komplette Information des akustischen Ambientes ab. Darin enthalten sind Lautstärke, sowie Richtungs- und Rauminformationen.

## „AUTHENTICITY IN MUSIC“

Unsere FIRTEC™-Technologie trennt das Signal in Bass-, Mittelton- und Mittelhochtonweg und korrigiert das abgestrahlte Musiksinal derart, dass sich am Ohr des Hörers die Schallwellen zu dem korrekten komplexen Schallereignis zusammensetzen. Die Impulsantwort eines Systems mit einer derartigen Frequenzweiche enthält keine phasenverzerrten Anteile und ist dementsprechend extrem sauber und ohne Überschwinger. Zusätzlich lässt sich, je nach Wunsch des Hörers, das Zusammenspiel des Lautsprechers mit dem ihn umgebenden Raum optimieren und mit Hilfe von Filtern anpassen.



LINE RADIATION SPEAKER

BMLINE 80

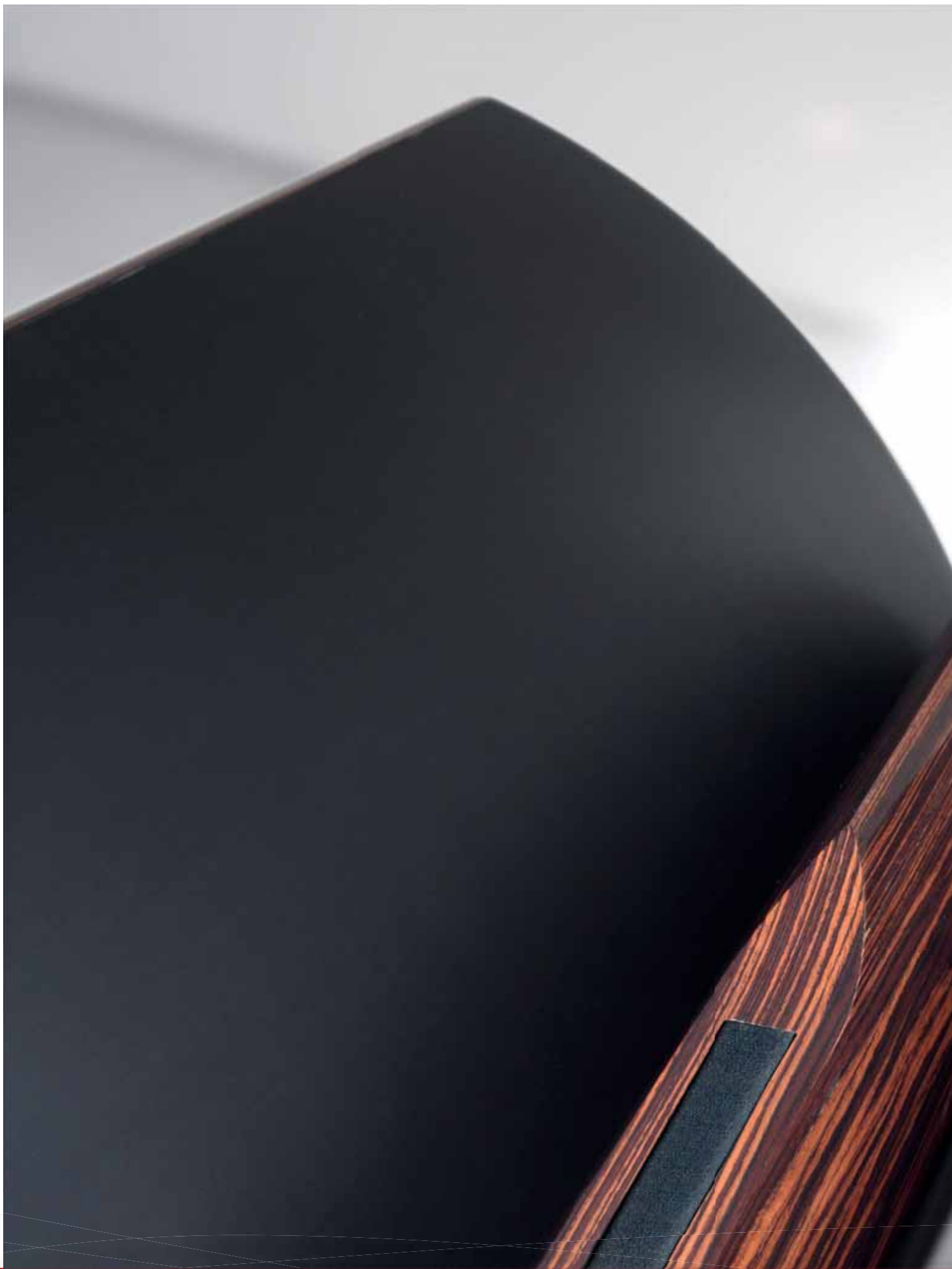
LINE RADIATION SPEAKER

BMLINE 80

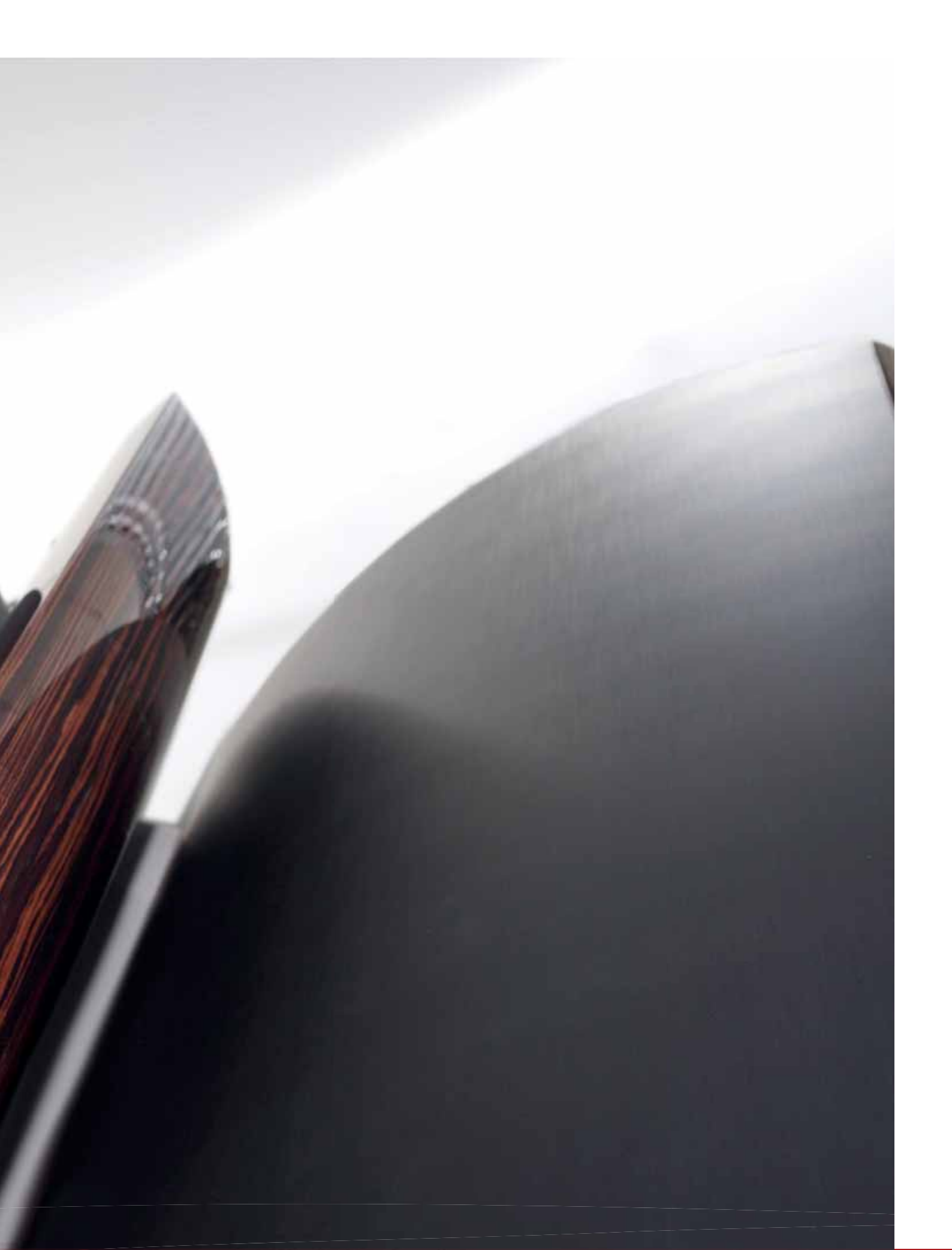












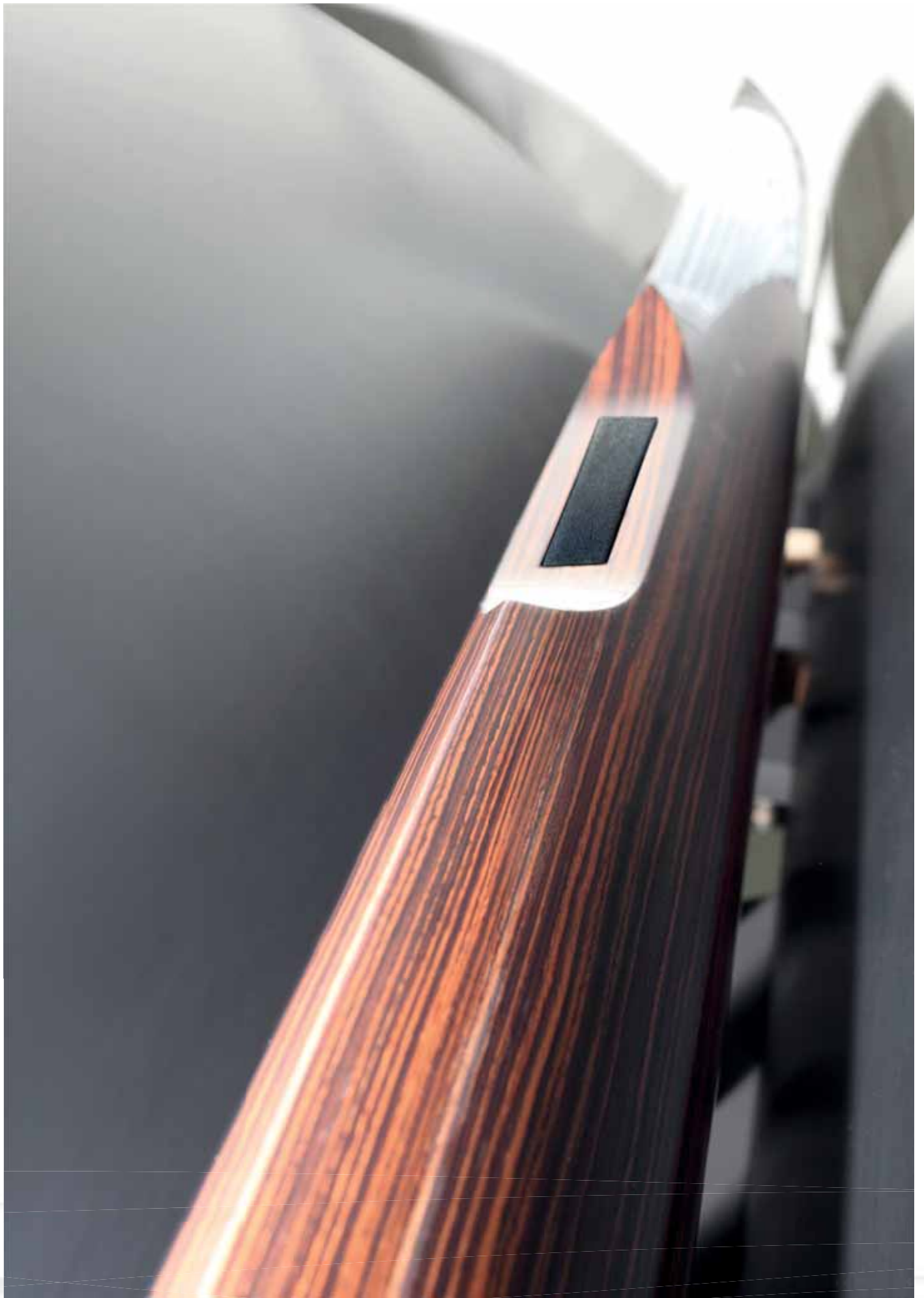
LINE RADIATION SPEAKER

BM LINE 80

TECHNISCHE DATEN

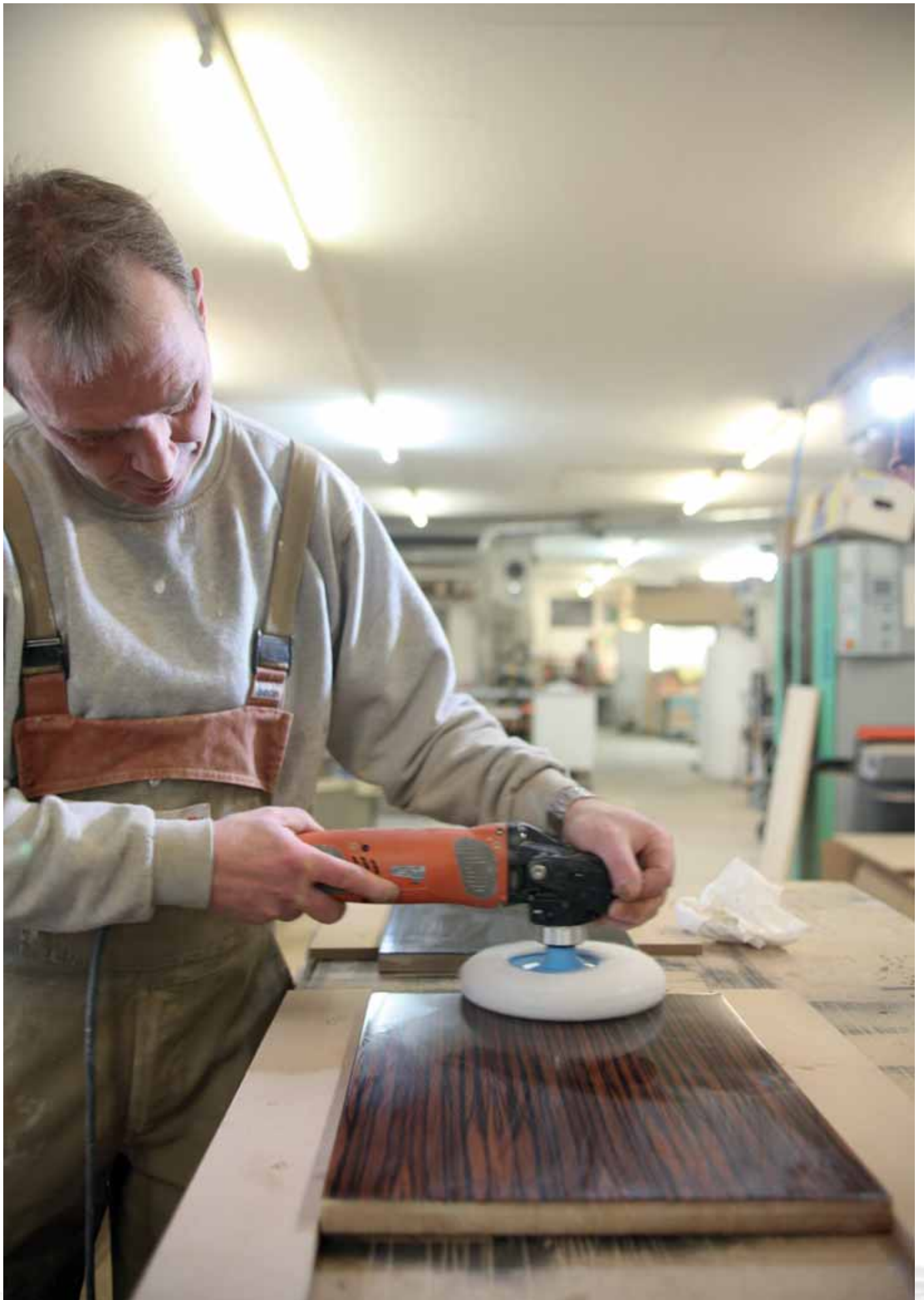
## BMLINE 80

{Performance}	.....2050W, bass-mid-range 300W analogue MOSFET - DMC(TM) dynamic-membran-controlled, high-range 250W analogue MOSFET
{Phase}	.....Linear phase via FIRTEC(TM) and DMC
{Measurements}	.....W x H x D: 100 x 210 x 105 cm Weight: 180 kg.
{Radiation Angle}	.....(HxV): 60°x90°
{Frequency Range}	.....22-22000 Hz (+/-3dB)
{Power Supply}	.....wide range - worldwide
{Input}	.....Analogue-In XLR-Symmetrical/+4 dBV
{Input}	.....Digital-In XLR-AES3 format for direct connection to digital source
{Signal Processing}	.....Digital signal processing with FIRTEC(TM) equalization, Time alignment, linear phase frequency cross-over unit, analogue controlled B&M-DMC bass chassis.
{Room Adaptation}	.....Direct location tuning with high and low shelving control. Room adaptation with optional FIRControl software and 3 PEQ filter + high and low shelving, delay, level.



LINE RADIATION SPEAKER

BMLINE 80







LINE RADIATION SPEAKER

BMLINE 80

## BACKES & MÜLLER AUDIOPHILE LAUTSPRECHERMANUFAKTUR

Unsere Philosophie besteht darin, den Lautsprecher akustisch verschwinden zu lassen. Das komplette musikalische Geschehen muss sich gänzlich vom Lautsprecher lösen und sich eigenständig stabil im Raum etablieren, nur dann kann sich ein authentisches und emotionales Erlebnis übertragen. Lautsprecher sind eigenständige und selbstständige Möbel. Insofern müssen sie sich in den Wohnraum integrieren und dabei gleichzeitig ein ästhetisches Statement abgeben. Gerade deshalb ist jeder Lautsprecher immer auch ein Kunstobjekt, sowohl in handwerklicher Sicht als auch in Fragen des Designs und der Materialauswahl. Eine individuelle Anfertigung in Ausführungen nach Kundenwunsch ist insofern eine Selbstverständlichkeit und bedingt eine Manufaktur mit einer großen Fertigungstiefe und der umfassenden Lösungskompetenz im eigenen Hause.

The logo consists of the letters 'B&M' in a large, bold, serif font. The ampersand is stylized and integrated between the 'B' and 'M'. The logo is centered horizontally and positioned above a thick red horizontal line that spans the width of the page.